

Se si desidera disegnare la storia lasciare i rispettivi Credits.

Una volta realizzate le tavole pubblicale su [www.topmanga.it](http://www.topmanga.it) inviando a [topmangatop@gmail.com](mailto:topmangatop@gmail.com) (aggiungi il tuo nome ai Credits)

**Credits:**

Sceneggiatura: Lukker

Trama: Silvia

Disegni:

**Pagina 1**

**scena 1 (grande quasi 2/3 della Pagina).**

Si vede una scuola dall'esterno. Si sente chiaramente la campanella suonare. E' una giornata come le altre fuori. Una voce (come se stesse dando un'ordine) dice: adesso tutti quanti in laboratorio. Proveremo ciò che abbiamo studiato.

**Titolo: Lezioni di chimica**

**scena 2:**

Si vedono gli armadietti e si capisce che lì gli studenti si sono cambiati.

**Pagina 2:**

**Slash Page.** Visione del laboratorio dall'alto. Ci sono un ragazzo ed una ragazza divisi a coppie che stanno isolati dagli altri. Ogni coppia è intenta ad una sperimentazione. C'è chi sta scaldando ai fornelli un liquido, chi invece sta usando una bilancia per misurare la polvere da usare e la professoressa sta colloquiando con il responsabile del laboratorio. Alle loro spalle c'è un acquario di grosse dimensioni.

**Pagina 3:**

scena 1

la ragazza cge sta pesando la polvere sta sfogliando il libro che ha portato con sè. E' inginocchiata e fuori dalla visuale della professoressa. . "eppure ero sicura che il peso fosse 25 e non 250 gr.." Il ragazzo assieme a lei sembra non essere interessato alla lezione e sfoglia un'altro libro a casaccio.

**scena 2:**

il ragazzo invece non sta sfogliando il libro a casaccio. Sembra cercare qualcosa in particolare. E con l'altra mano sembra portarsi vicino delle fiale lì presenti.

**scena 3:**

appena il custode del laboratorio e la prof si girano, non visto dalla compagna, allunga una mano dentro il mobile presente sotto il bancone del laboratorio e prende una fiala.

**scena 4:**

l'orologio del laboratorio continua il suo ticchettare.

**Pagina 4:**

**scena 1**

Il ragazzo si impossessa di una beuta ed inizia a versare il contenuto delle fiale in modo rapido cercando di non essere visto. La sua compagna invece sta cercando di parlare con una sua amica alla ricerca di qualche istruzione per cavarsi dai guai.

**scena 2:** La beuta sta bollendo sul fuoco. Il ragazzo ha l'aria visibilmente preoccupata e tesa. Cerca di osservare la sua beuta senza paura.

**scena 3 - 4**

il ragazzo è appoggiato al bancone. Non visto mette i fogliettini in un vecchio quaderno.

**Pagina 5:****scena 1:**

la ragazza finalmente ha trovato la soluzione al suo dilemma. Chiama perciò il suo compagno perché versi ..... e la polvere nella beuta...

**scena 2:**

Il ragazzo non c'è più. La beuta che dovevano usare è sporca di una strana sostanza color verde scuro.

**scena 3:**

La professoressa fa notare che manca poco alla fine dell'esperimento.

**Pagina 6:****scena 1- 2- 3-4 (?)**

Hitomi di conseguenza si lancia. Pulisce la beuta ad una velocità record ed inizia l'esperimento nonostante la scomparsa del suo compagno. Si vede che è arrabbiata perché è stata lasciata sola. "sempre con la testa nel pallone" pensa lei "lui e i suoi strani discorsi su formule segrete tramandate", "se tu potessi, in che animale ti trasformeresti?"

**Pagina 7:****scena 1:**

Molto ristretta. Si sente la campanella di cambio d'ora.

**scena 2:**

Hitomi esce circondata dalle sue amiche. "complimenti Hitomi ce l'hai fatta".

**scena 3:**

la professoressa, sull'uscio della porta dell'aula rivolta al custode del laboratorio "chissà che cosa racconterà il suo compagno quando lo rivedremo. Sono proprio curiosa di sapere che scusa inventerà"

**scena 4:**

la faccia del custode sembra pensare "sei troppo giovane, non puoi sapere"

**Pagina 8:**

Sceneggiatura scritta da Lukker Il custode rientra chiudendosi la porta alle spalle. Pensa "oggi la scuola ne ha perso un altro. Dannati lazzaroni!" il suo sguardo sembra cercare per terra qualcosa

**scena 2:**

Si vede una tartaruga che sta uscendo da sotto il bancone degli esperimenti. E' una Caretta - Caretta, sembra stare male.

**scena 4:**

Il custode (allungando la mano) "vieni che ti metto nell'acqua. Appena in tempo!"

**scena 5:**

Il custode, dopo aver chiuso le luci del laboratorio, chiude a chiave la porta. Assistiamo a questa scena come se fossimo chiusi noi dentro il laboratorio. Le finestre della porta del laboratorio sono di vetri sfocati e, sebbene lascino passare della luce esterna, non fanno vedere bene l'immagine del custode.

**Pagina 9:**

**scena 1 - 2 - 3**

Come se ci fosse un'osservatore interno, l'immagine a poco a poco si sposta sull'acquario ancora illuminato dalla luce interna. Una tartaruga è diretta verso il fondo dove ci sono una stella marina, un pesce palla e una cozza.

**scena 4:**

La stella marina, il pesce palla e la cozza sembrano come accorgersi del nuovo arrivato.

**Pagina 10:**

La tartaruga e gli altri ospiti si comportano come se si conoscessero già da tempo (scena 1 -2 )

**scena 3 (la più grande):**

Con aria beata, la tartaruga nuota spensierata nell'acqua e pensa "questa sì che è vita. Ce l'ho fatta!"

**Pagina 11 (facoltativa):**

Sotto il bancone del laboratorio, vediamo gusci di tartaruga vuoti e resti di altri animali marini.